

SESIONES

FICHA 1. Vídeo: Garena. Ni modelos ni superwomans.

TEMA.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TIEMPO	TIPO DE ACTIVIDAD
<p>“El aspecto físico o la moda como presión hacia un modelo ideal”. “La división sexual del trabajo y su consecuente sobrecarga de tareas y exigencias en el rol femenino”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar al alumnado claves que permitan visualizar las discriminaciones o situaciones de desigualdad de las mujeres que se ven abocadas a asumir una sobrecarga de tareas profesionales familiares y personales dentro del rol asociado a las mujeres. - Promover el conocimiento de valores personales frente a los físicos y el empoderamiento y decisión personal 	2 horas	<p>3 niveles a elegir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate y reflexión - Reflexión e investigación - Aventura didáctica
GRUPO META	CONCEPTOS BÁSICOS A TRABAJAR	NECESIDADES	
<p>Recomendado para alumnado de 12-14 años (1º y 2º de ESO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - División de roles entre hombres y mujeres. Se tratará la sobrecarga de tareas que asumen las mujeres en la actualidad como parte de su rol, debido a la división sexual del trabajo aún presente, en trabajo productivo (remunerado y asociado a lo masculino) y reproductivo (no remunerado y asociado a lo femenino, el cuidado, la atención a las personas, etc.), y la sobrecarga que están viviendo las mujeres que asumen ambas tareas representada en el prototipo de “superwoman” que se encarga del cuidado de su cuerpo, el cuidado de los otros y otras (en este caso ejemplificado en las/los menores), pero también las tareas del hogar y las tareas profesionales. Todo a la vez y sin volverse loca... Aunque parezca imposible. - Importancia y presión del ideal de belleza imperante que incide directamente en las mujeres. Reflexionando sobre la belleza “de photoshop”, el canon de “Barbie” y la presión que supone para las mujeres la necesidad de una perfección absoluta de su cuerpo, aunque esto conlleve malestar, sacrificios o incluso, comportamientos insanos. - Salud versus dietas. Potenciaremos la importancia de una buena alimentación, no como una obligación para estar delgada, sino como un elemento de salud, necesario para todo el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de proyección audiovisual - Presentación PREZI - Folios y bolígrafos - Cuestionario verdadero-falso (dinámica 1) - Historia a analizar (dinámica 2) - Materiales para la aventura (dinámica 3) 	

elementos de igualdad y de desigualdad encuentran en el caso (durante 15 minutos). Después los grupos pequeños pondrán en común sus conclusiones en grupo grande (toda la clase), durante 15 minutos, y el profesorado tendrá otros 10 minutos aproximadamente para hacer un cierre y conclusiones sobre la investigación-análisis realizada.

- **3. Aventura didáctica.** En el caso de la “aventura”, utilizaremos además del debate en grupos pequeños, una actividad que implica mayor movimiento y el trabajo cooperativo, colocando “verdades y mentiras” en formato de poster-cartel por el aula, fomentando el desarrollo de una reflexión a partir del juego en grupos. El monitorado se tendrá que encargar de imprimir y colocar anteriormente a la sesión los carteles-posters que incluyen mentiras y verdades sobre las temáticas analizadas en el vídeo. Dividirá a la clase en 3 grupos, asignando a cada uno una temática a analizar de las tratadas en el vídeo: aspecto físico y salud; roles; corresponsabilidad (10 minutos). A partir de conocer la temática que ha de encontrar cada grupo, sus participantes tendrán que localizar los posters colocados en el aula que se refieren a su temática (5 minutos), e identificar y debatir cuál de los mensajes encontrados es una mentira (10 minutos). Posteriormente cada grupo tendrá que exponer al conjunto de la clase sus argumentos para elegir ese mensaje como “mentira a desmontar” y explicársela al resto (15 minutos), y el monitorado concluirá y cerrará la sesión intentando unir las tres temáticas analizadas como elementos de desigualdad (10 minutos). Para motivar y reforzar las respuestas correctas por parte de los grupos, se facilitará al monitorado sonidos con los que indicar a los grupos que se están equivocando o acertando y/o tarjetas con el símbolo “me gusta” con las que premiar el acierto del grupo
- Posteriormente, se potenciará hacer una sesión adicional (alternativa) con aquellos grupos interesados en participar en el concurso, donde seguir profundizando a partir de la guía didáctica y el material complementario y realizar una propuesta al concurso Beldur Barik. De modo libre.