

## SESIONES

### FICHA 2. Vídeo: Inondik inora. El mundo al revés.

TEMA.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TIEMPO	TIPO DE ACTIVIDAD
<p>“Imaginar un mundo donde los roles de género son a la inversa, para ridiculizar el sexismo actual y entender lo arbitrarios que son los roles de género” “Crear un mundo Beldur Barik en ausencia de roles de género”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar al alumnado claves que permitan visualizar las desigualdades de género que afectan a mujeres y hombres, en cuanto a los roles de feminidad y masculinidad.</li> <li>- Promover el pensamiento crítico, dándole la vuelta a dichos roles, para entender su arbitrariedad y favorecer una actitud alejada de estereotipos o mitos.</li> </ul>	2 horas	<p>3 niveles a elegir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate y reflexión</li> <li>- Reflexión e investigación</li> <li>- Aventura didáctica</li> </ul>
GRUPO META	CONCEPTOS BÁSICOS A TRABAJAR	NECESIDADES	
<p>Recomendado para alumnado de + 14 años (A partir de 3º de ESO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El <b>aspecto físico</b> y la <b>presión del modelo imperante de belleza ideal</b> como obligación, influencia del cánon de belleza en chicas y en chicos, y qué aspectos influyen diferencialmente en ellas y en ellos.</li> <li>- La <b>heteronormatividad y el mito de la relación ideal en pareja</b>, analizando los prejuicios que se mantienen hacia aquellas personas que deciden elegir una alternativa diferente a la vida en pareja heterosexual.</li> <li>- <b>Las relaciones sexuales esporádicas</b>, mitos y estereotipos sobre las chicas y los chicos.</li> <li>- <b>Feminidades y masculinidades</b> alternativas, roles de género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de proyección audiovisual</li> <li>- Presentación PREZI</li> <li>- Folios y bolígrafos</li> <li>- Cuestionario verdadero-falso (dinámica 1)</li> <li>- Historia a analizar (dinámica 2)</li> <li>- Materiales para la aventura (dinámica 3)</li> </ul>	

### PROCEDIMIENTO

La presente unidad didáctica trata de entender y analizar las temáticas representadas en los vídeos ganadores del concurso Beldur Barik 2011 haciendo hincapié en los elementos de desigualdad presentes en los mismos. Para la realización de las sesiones didácticas, el profesorado dispone de los siguientes recursos:

- **Prezi** (presentación) para impartir la sesión con material adicional de ejemplos, para poder explicar los conceptos básicos a introducir y la inclusión de los vídeos.
- **Dinámicas** para analizar las temáticas del vídeo “Inondik Inora”. Estas dinámicas cuentan con explicaciones claras para que el monitorado pueda trabajarlas.
- **Guía didáctica**, que el alumnado podrá descargar tras las sesiones, para profundizar en los temas tratados en ellas. El profesorado deberá leersele con anterioridad para tener un conocimiento más amplio de lo que va a transmitir en la formación.
- **Glosario de términos**, que podrán descargar para tener de forma breve y resumida los conceptos más básicos trabajados en la formación.

- **Sesión 1.**

**1.1. Introducción. Qué significa tener una actitud Beldur Barik (5-10 minutos).** Explicaremos la diferencia entre las campañas que se dirigen a la violencia física (con imágenes) y lo que significa tener una actitud Beldur Barik, basándonos en la explicación de la introducción de la guía didáctica. (Qué es Beldur Barik Jarrera ¡una actitud!) Para apoyar con material gráfico se incluirá el SPOT de este año, y para representar la diferencia de lo que NO es Beldur Barik, una imagen que asocia violencia a moratón.

**1.2. Explicación de conceptos básicos (45-50 minutos).**

**1.3.** A partir de la presentación PREZI iremos haciendo un recorrido por los diferentes conceptos básicos a reflejar a la hora de visualizar las situaciones de desigualdad que vivimos chicas y chicos en el mundo actual con respecto a la sexualidad, el aspecto físico o los roles de comportamiento.

La exposición de estos conceptos básicos será más sencilla para el monitorado si se ha leído la guía didáctica para recoger ideas, y entender las raíces de la desigualdad. Para concluir la sesión, intentaremos fomentar la reflexión en debate abierto del alumnado frente a estas temáticas, aportando el monitorado ideas reflejadas en el apartado final de la guía didáctica (mundo Beldur Barik), como una visión alternativa o actitud a desarrollar.

- **Sesión 2.**

**2.1. Visionado de vídeo “Inondik Inora” (10 minutos).**

**2.2. Dinámica.** 3 alternativas a elegir.

- **1. Debate y reflexión.** Utilizaremos el cuestionario de frases verdadero-falso para debatir sobre las temáticas que han salido representadas en el vídeo. Cada alumna/o contestará individualmente qué ejemplos considera verdad y cuáles mentira (15 minutos), posteriormente se realizará un debate en grupo abierto sobre las respuestas que han considerado (20 minutos) y el monitorado concluirá (15 minutos), sobre qué cuestiones forman parte de los mitos y cuáles de la realidad.

- **2. Reflexión e investigación.** Tendremos un caso práctico que analiza los diferentes elementos que hemos visto en el vídeo, para analizar qué elementos de igualdad y qué elementos de desigualdad podemos encontrar en él. Para ello, se dividirá a la clase en grupos pequeños y se les entregará la historia a analizar e investigar. Los grupos pequeños deberán leer el texto (10 minutos) y debatir en grupo pequeño qué elementos de igualdad y de desigualdad encuentran en el caso (durante 15 minutos). Después los grupos pequeños pondrán en común sus conclusiones en grupo grande (toda la clase), durante 15 minutos, y el profesorado tendrá otros 10 minutos aproximadamente para hacer un cierre y conclusiones sobre la investigación-análisis realizada.

- **3. Aventura didáctica.** En el caso de la “aventura”, utilizaremos además del debate en grupos pequeños, una actividad que implica mayor movimiento y el trabajo cooperativo, colocando “verdades y mentiras” en formato de poster-cartel por el aula, fomentando el desarrollo de una reflexión a partir del juego en grupos. El monitorado se tendrá que encargar de imprimir y colocar anteriormente a la sesión los carteles-posters que incluyen mentiras y verdades sobre las temáticas analizadas en el vídeo. Dividirá a la clase en 4 grupos, asignando a cada uno una temática a analizar de las tratadas en el vídeo: aspecto físico y salud;

roles; heteronormatividad; sexualidad (10 minutos). A partir de conocer la temática que ha de encontrar cada grupo, sus participantes tendrán que localizar los posters colocados en el aula que se refieren a su temática (5 minutos), e identificar y debatir cuál de los mensajes encontrados es una mentira (10 minutos). Posteriormente cada grupo tendrá que exponer al conjunto de la clase sus argumentos para elegir ese mensaje como “mentira a desmontar” y explicársela al resto (15 minutos), y el monitorado concluirá y cerrará la sesión intentando unir las cuatro temáticas analizadas como elementos de desigualdad (10 minutos). Para motivar y reforzar las respuestas correctas por parte de los grupos, se facilitará al monitorado sonidos con los que indicar a los grupos que se están equivocando o acertando y/o tarjetas con el símbolo “me gusta” con las que premiar el acierto del grupo

- Posteriormente, se potenciará hacer una sesión adicional (alternativa) con aquellos grupos interesados en participar en el concurso, donde seguir profundizando a partir de la guía didáctica y el material complementario y realizar una propuesta al concurso Beldur Barik. De modo libre.