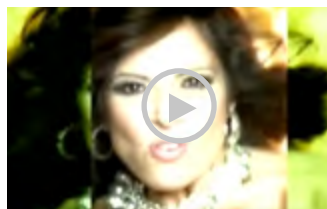




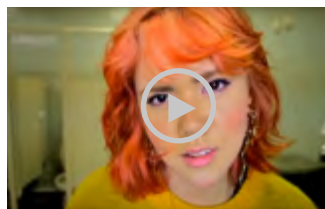
#BBmusika



Mi Cuerpo Es Mío –
Krudas Cubensi



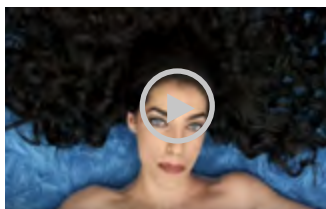
Todos Me Miran -
Gloria Trevi



City Grrrl- CSS, Ssion



Hard out here- Lily Allen



Hipersexualidad -
Virginia Rodrigo



Celebrity Skin –
Hole



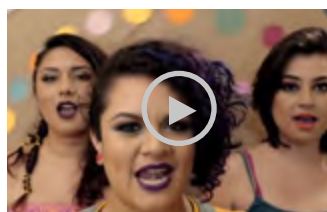
Mi Barba –
Krudas Cubensi



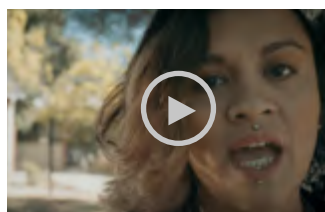
Big Girl (you Are Beautiful) –
Mika



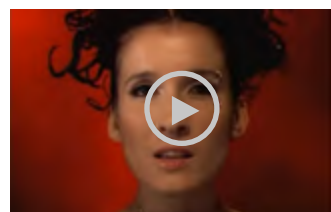
Menea – Miss Bolivia,
Shazalazoo



Reina del caos -
Rebeca Lane



Este Cuerpo Es Mío -
Rebeca Lane



El estuche -
Aterciopelados



Musika gehiago gure spotify-ean aurkituko duzue!

Jarraitu **BELDUR BARIK BBDJ PROFILA** <https://open.spotify.com/user/beldurbarik>

JARRAITU #BBPLAYLIST-A <https://open.spotify.com/user/beldurbarik/playlist/5nOPQI8ZNgz49sk4OynV6a>

#BBbideoak



Lodifobia. Lodifobia ezagutzeko aukera izan dugu Amaia, Itsaso eta Magdaren eskutik. Gorputz lodiak izateagatik baztertuak eta zigortuak diren emakumeak dira hirurak. Beraien esperientziaren berri eman nahi izan dute erreportai honetan.



Poses. "Poses" es un living que crítica lo absurdo y artificial del mundo del glamour y de la moda que nos venden las revistas, en concreto a la imagen distorsionada que difunden de la mujer a través de modelos que no representan a las mujeres reales.



LABIOS VAGINALES. PSICOWOMAN



EYACULACIÓN FEMENINA

#BBfilmak

FILMAK, DOKUMENTALAK, FILM LABURRAK ETA TELESAILAK



11 series y películas que apuestan por el 'body positive' y nos enseñan a amar nuestro cuerpo



<https://www.argia.eus/aniztasun-funtzionala>

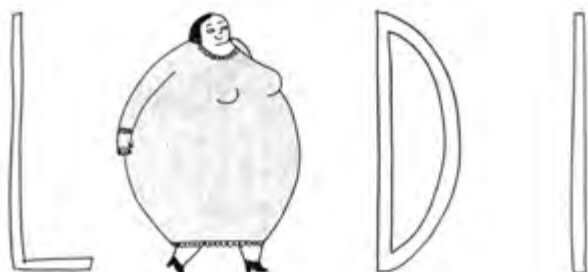


Yes, we fuck! aniztasun funtzionala duten gorputzei ukatutako sexualitatea azaleratzen duen dokumentala da. Akats eta elbarritasunetik definitutako gorputzei ukatutako sexualitate propioa eta gorputzarekiko autogestioarekiko eskubidea aldarrikatzen du.



Comedia dramática sobre los excesos y las carencias de la vida. Los complejos, las fobias, las obsesiones, los traumas, los errores, los miedos, la culpa, los deseos, las ilusiones, los retos, los compromisos, las metas, las relaciones, el amor, el sexo, la salud, la familia... La supervivencia, en el más amplio y orondo sentido de la palabra. "Gordos" es una historia coral que gira en torno a una terapia de grupo, de gente con problemas relacionados con la obesidad.

#BBartikuluak



Lodifobia ezagutzeko aukera izan dugu Amaia, Itsaso eta Magdaren eskutik. Gorputz lodiak izateagatik baztertuak eta zigortuak diren emakumeak dira hirurak. Beraien esperientziaren berri eman nahi izan dute erreportaje honetan.



Feminismotik iritsi zen lodiaktibismora eta orduan ulertu zuen gorputzak eraiki egiten direla Irune Alfonsok (Amasa-Villabona, 1997). Gorputzei buruzko diskurtsoek gizarte eredu bat dute atzean eta eguneroko gure bizitzan eragiten digute. Eredu normatiboak hautsi eta beste mezu bat zabaltzeko borrokan dihardu.



HIGIENE MENSTRUAL

Recursos interesantes sobre la menstruación y con perspectiva feminista.



EMPODERÁNDONOS DESDE NUESTROS CUERPOS

Espéctaculo dirigido a personas de todos los géneros. Recomendada a mayores de 16 años.

#BBartikuluak



Nerea dut izena eta ez naiz desgaitua”



Lo llaman operación bikini porque gordofobia suena feo



¿Cual es el tono socialmente aceptado para poder considerarme negra? Reconozco que es una pregunta rara como poco y que podría herir la sensibilidad de much@s o sentirse ofendid@, pero quería intentar ponerlos en mi piel

#BLiburuak



“STOPLodifobia eta sabel iraultzaileak” liburua

ARTEA ETA GORPUTZA

Gordxs con Alma

Andrea Ortiz, artista originaria de Xochimilco, CDMX, nos comparte su obra y esta reflexión en torno a la diversidad corporal: “Mi cuerpo gordo que grita su existencia, un cuerpo que por su forma se le ha prohibido, que por su tamaño se le ha condenado y que por su peso se le ha humillado.

Ser gorda no puede ser un referente en sí mismo sino que debe apuntar a ser otra, a ser delgada, la comparación en ausencia, frente a la presencia de su contrario, como un significante negado, invisibilizado. El retrato autobiográfico como un medio de autoexploración de las cualidades físicas y emocionales de lo corporal a través del desnudo femenino busca una reafirmación.

‘No tendrías la necesidad de cambiar el tamaño de tu cuerpo para que te tomaran en serio como pareja romántica. No tendrías que considerar los límites de tu cuerpo como un fallo personal, porque no tendrías un marco de referencia de tu cuerpo como origen del fracaso.’

El acto de dibujar como respuesta a una prohibición, a una censura y a una negación. Dibujar para existir y para sanar a herida. Enunciarse gorda no desde el insulto, si no desde la resignificación como una identidad estratégica.

Las técnicas que utilizo son variadas, me gusta todo aquello que me permita el gesto libre y fluido principalmente las acuarelas, el carboncillo y la plumilla. Al dibujarme me veo frente al espejo, me reflejo libre y desnuda, admiro y recorro lentamente cada curva, cada luz y sombra; hago existir todo aquello que me ordenaban ocultar, cambiar y negar. Mi cuerpo grita y existe desde su forma y tamaño

#GordxsConAlma #DiversidadCorporal #Autorepresentación #AmorGordo

#BBhemeroteka

BB AURREKO EDIZIO BATZUTAKO BIDEOAK GORPUTZA



Aurreiritzi (11/11/2018)

Egileak:
Ariadna

2. Kategoria 18/26 urte

Vitoria - Gasteiz , Alava – Araba



Aske, neure buruaren jabe (16/11/2017)

Egileak:
Eukene Goikoetxea Paglialunga
Leire Vega Reglado
Sara Altuna Yeregi

2. Kategoria 18/26 urte

Lasarte, Gipuzkoa

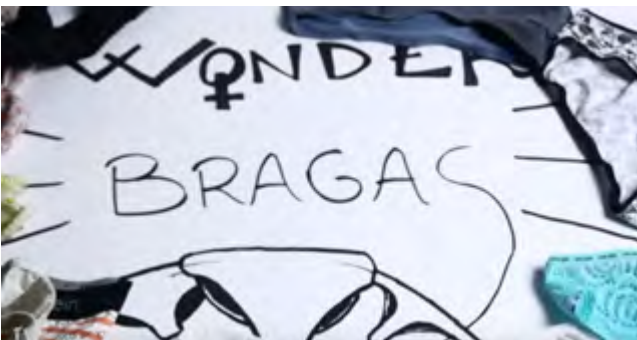


Así soy yo (10/11/2016)

Egileak:
Eukene Goikoetxea Paglialunga
Leire Vega Reglado
Sara Altuna Yeregi

2. Kategoria 18/26 urte

Lasarte, Gipuzkoa



WONDERBRAGAS (13/11/2017)

Egileak:
Lara Fernández
Ibai Silicato
Izaro Rojo

2. Kategoria 18/26 urte

Ermua, Bizkaia

#BBpostak

AURREKO URTEKO #BBpostak

Lodifobia

(25/10/2018)

**QUERERNOS Y QUERER
NUESTROS CUERPOS,
¡VIVIRLOS CON ACTITUD BELDUR BARIK!**

(11/10/2016)