

BELDUR  
BARIK  
2018



**BELDUR BARIK**

JARRERA

Partekatu!

COMPARTIR BELDUR BARIK

LEHIAKETA LOKALAREN  
OINARRIAK

ANTOLATZAILEA  
ORGANIZA



BULTZATZAILEAK  
IMPULSAN



Gipuzkoako Foru Aldundia



LAGUNTZAILEAK  
COLABORAN





# 1. LEHIAKETAREN XEDEA

Beldur Barik programak Beldur Barik Jarrera! lehiaketaren 9. edizioa antolatu du. Lehiaketaren xedea da emakumeek jasaten duten bereizkeria-egoerei aurre egiten dioten neska-mutilen arte-adierazpen mota oro onartzea, baloratzea eta bultzatzea. Lanak errespetuan, berdintasunean, askatasunean, autonomian, erantzukizunean eta indarkeria sexistaren gaitzespen irmoan oinarritutako jokabide eta jarrerak izan behar dira.

Parte-hartzen duten proiektuek Beldur Barik jarrera islatu behar dute. Alegia, emakumeen aurkako indarkeria mota guztiak gainditzeko, eta harreman askeak, errespetuzkoak, parekideak, anitzak eta ez-sexistak eraikitzeke konpromiso pertsonal eta kolektiboa erakutsi behar dute. Kalitate teknikoaren edo artistikoaren gainetik, mezuaren kalitatea baloratuko da: nesken ahalduntzean oinarritutako gogoetak eta eztabaidak sortzeko gaitasuna, eta mutilek matxismoaren aurka hartutako konpromezu pertsonalak eta kolektiboak adierazten dituenak.

# 2. BELDUR BARIK JARRERAREN DEFINIZIOA

Indarkeriaren gainean egiten den irakurketa Beldur Barik jarrera kontuan izanda:

- Irudikapen sentsazionalistetatik eta melodramatikoetatik aldentzen da.
- Hausnarketa egiten du faktoreen inguruan, indarkeria sexistaren zein indarkeria matxistaren bestelako adierazpenak (translesbohomofobia) existitzea ahalbidetzen dituztenen inguruan.
- Honako estereotipotik haratago doa: indarkeria fisikoa bikotearen zein bikote ohiaren testuinguruan.
- Gazteek zehazki bizi dituzten ezberdintasun eta sexismo adierazpenak identifikatzen ditu, testuinguru anitzetan eta beraien egunerokoan.

**Beldur Bariket proposatzen den irtenbidea:**

- Indarkeria motak eta horiek sortzen dituzten faktoreak zein adierazpenak identifikatzeaz gain, aurre egitea jarrera kritiko, urratzaile eta positibotik.
- Azaltzen diren irtenbideak indibidualak zein kolektiboak izan daitezke.

**Beldur Barik jarrera irudikatzeko zenbait ohar:**

- Neskak: Burujabetzazko eta autodefentsazko jarreran irudikatzen dira, indarkeriazko eta ezberdintasunezko egoeren aurrean.
- Mutilak: Ezberdintasunen, kultura matxistaren eta indarkeria sexistaren aurrean jarrera autokritikoan, proaktiboan eta konprometitan erakusten dira, korporatibismo maskulinoarekin hautsiz.
- Gorputzen, identitateen eta sexualitateen aniztasuna ikusgai egiten ditu Barik:

## Beldur Barik Jarrera lantzeko hiru norabide:

Aurreko edizioetan jasotako lanetan agertzen diren gaiak mailakatzeko eta indarkeria sexista edota kultura matxistaren faktoreen sakontze horretan argibideak emateko 3 norabide zehaztu ditugu.

### 1.go norabidea: SARE ERANTZUN MOREAK:

Helburua:

- Indarkeria sexista eta kultura matxistaren aurrean egon daitezkeen erantzun baikor eta urratzaileen (kolektiboak edo banakakoak) inguruan hausnartu.
- Indarkeria sexista eta kultura matxistaren aurrean egon daitezkeen erantzun baikor eta urratzaileak (kolektiboak edo banakakoak) ikusarazi.

BB jarrera erakutsiz burutu daitezkeen erantzun feministak erakusteko dauden bide edo jokamolde positibo eta urratzaileak ikusarazi nahi dituen gaia izango litzateke.

### 2. norabidea: MAITEZMINDU:

Helburua:

- Harremanetan ematen diren jarrera sexistak hauteman eta euren inguruan hausnartu.
- Harremantzeko modu parekide eta anitzak, era baikor, inklusibo eta errespetuzkoan ikusarazi.

Gazteen egunerokotasunean eman daitezkeen harremantzeko modu anitzak eta parekideak ikusarazi nahi dira norabide honetan. Ondorioz, Maitasun erromantikoa alboratzen duten harremanak, mutilen arteko korporatibismoa baztertzen duten harremanak, heteronormatibitate kanpo ematen diren harremanak, txat birtualetan egon daitezkeen errespetuzko harremanak, homofobia eta transfobia alboratzen duten harremanak ... plazaratzea bilatzen da.

### 3. norabidea: TXO! Kontzientzia piztu eta jarrera berriztu!

Helburua:

- Maskulinitate hegemonikoari loturiko jokabide, rol eta estereotipoen inguruan hausnartu.
- Mutilen korporatibismoa alboratu eta Beldur Barik jarrera barnean duten eredu baikor eta parekideak ikusarazi.

Mutilen genero eraikuntza hegemonikoa alboratzea bilatzen da norabide honetan. Mutil gazteek eraso kontrako jarrera ikusaraztea eta konplizitate kutsakorrari aurre egiteko jarrera plazaratzea du oinarri. Rol hegemoniko eta estereotipoen inguruan hausnartuz eta paternalismo kutsua duten jokabideetatik ihes eginez.



### 3. AURKEZTEN DIREN LANENEUSKARRIA

Edozein adierazpen artistiko onartuko da, baldin eta ikus-entzunezko euskarrian aurkezten bada: flashmob, errezzitatutako poemak edota kameraren aurrean irakurritako hausnarketazko testuak, bideoklipak, fotografiak, fotomuntaketa, fotonobelak, lipdubak, dantzak, laburmetraiak, animaziozko proiektuak, proiektuen edota artelanen aurkezpenak, performanceak, hiri esku-hartzeak etab

### 4. LANEN BALORAZIOAN AINTZAT HARTUKO DIREN IRIZPIDEAK

- . Originalitatea mezuak adierazteko orduan.
- . Begiraden irekiera gazteek beraien egunerokoan bizi dituzten indarkeria adierazpenak identifikatzerako orduan.
- . Aurkeztutako irtenbidearen ikuspegia eta tonua (Beldur Barik Jarrera, humorea, erantzun positiboak etab.)
- . Positiboki baloratuko da, bai euskararen erabilera, bai azpitoluak sartzea lanetan entzumenezko aniztasun funtzionala duten pertsonen sarbidea errazteko.

### 5. NORTZUK ETA NOLA HARTU DEZAKETEN PARTE

- 12-26 urte bitarteko gazteek hartu dezakete parte, Euskal Autonomia Erkidegoan bizi edo ikasten dutenak.
- Parte hartzerako bi kategoria daude:
  - 1. kategoria: 12-17 urte
  - 2. kategoria: 18-26 urte
- \* Talde barruan 18 urtetik gorako norbait egonez gero, proiektua zuzenean pasatuko da 2 kategoriara.

18 urtetik beherako parte hartzaileak egonez gero:

- 1 eranskina edo 2 eranskina beteta aurkeztu beharko dute, oinarrietan erantsita datozenak:
  1. Eranskina. Norbanakoen baimena: gurasoen zein legezko tutoreen baimena adin txikikoek Beldur Barik programan parte hartu dezaten.



2. Eranskina. Taldekako baimena: ikasgela edo hezkuntza zentro bezala aurkeztu daitezke lanentzako. Eranskin hau betetzeko ardura zentroko zuzendaritzarena izango da, eta zentroa bera izango delarik banakako baimenak jasotzearen arduraduna.

Gaztelekuak eta elkarteak: proiektuan parte hartzen duten parte hartzaile guztien banakako baimenak aurkeztu beharko dira, eta batera aurkeztu beharko dira.

## 6. GEHIENEZ AURKEZTU DAITEKEEN LAN KOPURUA

Pertsona eta talde bakoitzeko, gehienez, 3 proiektu aurkeztu daitezke.

## 7. AURKEZTUTAKO LANEK BETE BEHAR DITUZTEN BALDINTZAK

- **Formatua:** Lan guztiak ikus-entzunezko formatuan aurkeztu beharko dira, Youtube edo Vimeo plataformetarako esteka erraztuz.
- **Iraupena:** Gehienez 5 minutu izango ditu kredituak barne.
- **Lanek lehiaketaren helburuari erantzun behar diote:** indarkeria sexista ohartaraztea. Aurkeztutako lanen edukiak helburuaren lorpenerako helburuarekin zerikusirik ez, edota beraren aurkakoa edota kalterakoa izanez gero, lehiaketako antolatzaileek lana ez onartzea erabaki dezakete. Ebazpena parte hartzaileei jakinaraziko zaie.
- **Originaltasuna:** Proposamenak originalak izan beharko dute, plagiatu, usurpatu edota hirugarren pertsona batzuei kopiatu gabekoak. Susmorik izanez gero, lanari dagozkion autoretza probak eskatuko dira.
- **Lanak ezin izango dira izan Beldur Barik programarekin lotuta ez dauden beste jaialdi edo lehiaketa batzuetara aurkeztutakoak.**
- **Hizkuntza irizpideak:** Lanak euskaraz, gazteleraz, elebietara zein bestelako hizkuntzaren baten aurkeztu ahal izango dira, baldin eta euskarazko edota gaztelerazko azpigituluak badituzte.
- **Musika eta irudi erabilera:** Autoretza eskubideetatik aske daudenak erabiltzea gomendatzen dugu (copyleft lizentziadunak edota norberak sortutakoak). Autoretza eskubideak dituzten irudiak edota abestiak erabiliz gero, parte hartzaileek beraien gain hartzen dituzte ikus-entzunezko plataformek edota autoreek bideoaren aurka hartzen dituzten neurriak. Era berean, egiaztatzen badugu lanen batek jabetza intelektualaren eskubideren bat urratzen duela, antolakuntzak lana ez onartzea erabaki dezake.

Bestelako baldintza zehatz batzuk:

- 18 urtetik beherakoak: 18 urtetik beherako guztiek 1 eranskina edo 2 eranskina aurkeztu beharko dute (oinarriekin bat datozenak) egoki beteta web guneko formularioan (eremu guztiak beteta etasinatuta).
- Youtube edo Vimeo bezalako bestelako plataformetara igotako bideoen deskribapenean honako informazioa erantsiko da: bideoaren izenburua, zein udalerritatik eta kategoriatik aurkeztenden.

### BELDUR BARIK 2018 IRUN

Lehiaketa lokalean parte hartzeko baldintzak berdinak izango dira, formatua, iraupena, musikaren eta irudien erabilera, lehiaketaren helburuak ...

Lehiaketa lokalean parte hartu ahal izateko, Irunen erroldatuta edo bertako ikastetxe batean ikastea derrigorrezkoa da.

Adingabekoek, 1.eranskina eta 2. eranskina behar bezala beteta izan behar dituzte parte hartzeko.

## 8. NOLA AURKEZTU LANAK LEHIAKETARA

1. Youtube edo Vimeo plataformetara igo. Plataforma horiek sorrarazitako esteka da aurkeztu beharko duzuenak.
2. Beldur Bariken web gunean aurkitzen den formularioa bete, [www.beldurbarik.eus](http://www.beldurbarik.eus) helbidean aurkitzen dena. Formulario honetan jarri beharko duzue bideoaren esteka, aldeztu aurretikikus-entzunezko plataformara igotzen dena.
3. Formulario osoa egoki betetzen bada mezu bat agertuko zaizue esanez izen ematea egoki burutu dela.
4. Behin lana aurkeztuta programaren idazkaritza teknikoak egiaztatuko du lanak oinarrietako baldintza guztiak betetzen dituela.
5. Behin egiaztapena burututa, idazkaritza teknikoak email bidezko jakinarazpena egingo du formularioan erraztutako emailera, lehiaketarako onarpena edo ez-onarpena jakinaraziz. Onartutako lanak web gunean publikatuko dira.

## 9. LANAK LEHIAKETARA AURKEZTEKO EPEAK

Lanak aurkezteko epea 2018ko irailaren 24an irekiko da goizeko 09:00etan, eta 2018ko azaroaren 9an itxiko da gaueko 24:00etan.

## BELDUR BARIK 2018 IRUN

Irungo BB lehiaketan parte hartzeko [www.beldurbarik.org](http://www.beldurbarik.org) atariko inprimakia bete behar da.

Behin egiaztapena burututa, idazkaritza teknikoak e-mail bidezko jakinarazpena egingo du formularioan erraztutako emailera, lehiaketarako onarpena edo ez-onarpena jakinaraziz.

Onartutako lanak Beldur Barik atarian eta udal atarian zabalduko dira.

Epeak lehiaketa orokorraren berdinak izango dira.

## 10. SARIAK

1go kategoriako saria: 500 €

1go kategoriako aipamen berezia: 300 €

2. Kategoriako saria: 500 €

2. kategoriako aipamen : 300 €

Ikus-entzunezko ekoizpen onenari saria\*: 300 €

Parte hartzeari saria\*\*: 300€

Goian deskribatutako sariei ezarri zaie dagokien zerga-atxikipena

*\* Ikus-entzunezko ekoizpen onenaren saria bi kategorietara aurkeztutako edozein lan  eman ahal izango zaio, eta Beldur Barik Jarrera! mezua adierazteko kalitatezko baliabideak edota kode artistikoen erabilera baloratuko da. Lehiaketako antolakuntzak saria hutsik izendatzeko eskubidea du.*

*\*\* Parte hartzeari sarian bi kategorietako edozein lanek hartu ahal izango dute parte, baldin eta lan horiek Beldur Barik Jarrera! lehiaketako antolatzaileek aurretik hautatutakoen artean badaude.*

## BELDUR BARIK 2018 IRUN

1. kategoriako saria: 300€ balea kirol, liburu, disko eta informatika materialetan.

2. kategoriako saria: 300€ balea kirol, liburu, disko eta informatika materialetan.

Proiektu irabazleen artean egon diren partaideei diploma bat emango zaie.

Antolakuntzak sarietan aldaketak egiteko aukera izango du, horrela egiteko behar justifikatuta izanez gero.

## 11. EPAIMAHAIA

Antolakuntzak epaimahaia izendatuko du, eta berau osatuko dute: proiektu honi lotutako erakundeetako ordezkariak; aurreko edizioko irabazleak; eta sormenaren, kulturaren eta hezkuntzaren munduetako eta berdintasun politiken alde eta emakumeen aurkako indarkeriaren kontrako borrokan aritzen diren emakume feministek.

Epaimahaiaren eginkizuna izango da bi kategorietan aurkeztutako lanei buruz eztabaidatzea eta proiektu irabazleak zein aipamen bereziak hautatzea.

Epaimahaiaren erabakiei ezin izango zaie aurka egin.

## 12. EPAIMAHAIAREN EBAZPENEA

Lan sarituak ezagutzera emango dira 2018ko azaroaren 24ean, XXXn (Araban) udalerrian ospatuko den Beldur Barik Topaketan.

Bestalde, bozkaketa bidezko parte hartzeari saria izendatzeko funtzionamendua honako hau izango da:

- Epaimahaiak aldeztetik egingo du aurkeztutako bideoen aukeraketa bat, hain zuzen ere, Beldur Barik Jarrera irizpideak modu egokian adierazten dituzten lanekin (oinarrietako lehen puntuak jasota datozenak). Horiek izango dira herri bozkaketara pasatuko diren lanak.
- Parte hartzearen saria izendatzeko herri bozkaketa sistema azaroaren 19an aktibatuko da, goizeko 08:00etan.
- Parte hartzeari saria irabaziko du azaroaren 22ko 23:59etan bozka gehien eskuratu dituen lanak. Izan ere, egun eta ordu horretan, bozkaketa prozesua itxi egingo da.
- Bozkaketa Beldur Barik webgunetik jarraitu ahal izango da, eta sare sozialen bidez hedatuko da: Facebook, Twitter eta Instagram bidez.
- Prozesuan irregulartasunik aurkitzen bada (webguneko hackeoa, email masiboak sorrarazteko aplikazioen erabilera, webgunearen identitatearen ordezkapena etab.), herria saria hutsik gera liteke.

### IRUN BELDUR BARIK 2018

Epaimahaiaren ebazpena azaroaren 24an emango da udalaren web atarian.

Azaroaren 25an, Amaia KZ, Kultur Zentroan, ekitaldi publikoa egingo da eta bertan irabazleak zeintzuk diren argituko da. Derrigorrezkoa da bertaratzea saria jaso ahal izateko. Ordua ohiko kanalen bitartez zabalduko da.

Epaimahai izango da lanak baloratuko dituen eta gertatu daiteke saria ez banatzea, horrela bada, beraien erabaki behin betikoa izango da.





## 13. LEGE-ALDERDIAK

Lehiaketara aurkeztutako parte hartzaileek baimena ematen diote Beldur Barik Programari lana erabiltzeko BB inguruko ikus-entzunezko zein inprimitutako materialak sortzeko, promozionatzeko eta hedatzeko. Parte hartzaileek, gainera, baimena ematen diote programari honako ekintza hauetara:

- Publikora irekitako erakustaldietan lanak erreproduzitzera eta proiektatzera (Topaketan, programaren aurkezpen saioetan...)
- Lanak egokitzera proiektatu edo erreproduzitu ahal izateko beharrezkoak diren formatuetara.
- Laneko irudiak edo pasarteak erabiltzera programaren aurkezpen materialetan sartzeko (aurkezpen spot-a, pieza grafikoak etab.)

Dena den, lanen bat hezkuntza edo kultur helburuekin erabiltzekotan, Beldur Barik Programa harremanetan jarriko da formularioan zehaztutako kontakturako pertsonarekin. Norbait ados ez badago klausula honekin, antolatzaileei idatziz jakinaraztea eskertuko da.

Lehiaketako antolakuntzak ez du erantzukizunik bere gain hartzen, baldin eta bidaltzen zaizkion proposamenetan inoren egile-eskubideak urratzen badira; bideoa bidali dutenek izango dute erantzukizun osoa, erreklamaziorik egonez gero. Era berean, parte hartzaileek beren autoretza frogatu beharko dute antolatzaileek hala eskatuz gero.

Lehiaketaren antolatzaileek sariak hutsik utz ditzakete.

EMAKUNDEK, indarrean dagoen Datu Pertsonalak Babesteari buruzko legea betez, jakinarazten dizugu emandako datu pertsonalak Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundearen jabetzako datu pertsonalen fitxategi automatizatueta sartuko direla. Fitxero honetako datuen erabilera bakarra, zeinak ez diren esleituko hirugarren batzuei, Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundera mugatzen da.

Nahi baduzu datuak eskuratzeko, zuzentzeko, deuseztatzeko eta aurkaratzeko eskubideak gauzatu ahal dituzu, Legean aurreikusitakoari jarraituz. Horretarako Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundera jo dezakezu (k/ Manuel Iradier 36, 01005 Gasteiz).

## 14. ANTOLAKETA

Emakunde antolatu du, eta Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako Aldundiek, eta EUDELe bultzatzen dute, eta hauen laguntza du: Eusko Jaurlaritzako Gazteria Zuzendaritza eta Hezkuntza Sailarena, Euskal Herriko Unibertsitatearena eta EITBrena.

Informazio gehiago hemen:  
[www.beldurbarik.eus/info@beldurbarik.eus](http://www.beldurbarik.eus/info@beldurbarik.eus)  
Harremanetarako: 693 736 050

**BELDUR BARIK 2018 IRUN**  
GIZARTE ONGIZATE, HEZKUNTZA ETA GAZTERIA ARLOA  
Esku hartze Komunitarioa  
[beldurbarik@irun.org](mailto:beldurbarik@irun.org)

Telf: 943.50.53.74



## 1. ERANSKINA

GURASOEN EDO TUTOREAREN\* BAIMENA ADINGABEKOEK BELDUR BARIK LEHIAKETAN PARTE HAR DEZATEN.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA: .....

.....

.....andreak/jaunak, adinez nagusi, .....zenbakidun NAN duena, eta.....jaunak/andreak, adinez nagusi,.....zenbakidun NAN duena, helbidea.....n dutenak,.....telefono zenbakiarekin, .....adingabekoaren (.....urte dituen eta.....e-maila duena) ama / aita (edo tutore), eta beraz, legezko ordezkari,

diren aldetik. ADIERAZTEN DUGU:

Ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilari buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko, BAIMENA EMATEN DIOGU, BERARIAZ, gure.....alabari/semeari, Beldur Barik Lehiaketan parte hartzeko, emakumeen aurkako indarkeriaren prebentziorako, eta lehiaketaren oinarriak onartzenditugu.

Ados gaudela adierazteko hori guztia sinatzen dugu

.....n, .....(e)ko .....aren .....(e)(a)n

*\*Gaztearen guraso-ahala duten pertsonak baimena sinatu behar dute (bi badira, biek; zaintza eta babespea guraso bakarrak badauzka, nahikoa da beraren baimena). Izatezko edo zuzenbidezko banantzeen eta dibortzioen kasuetan, zaintza eta babespea dagozkion pertsonak sinatu beharko du.*



## 2.ERANSKINA

IKASTETXEAREN BAIMENA BELDUR BARIK LEHIAKETAN ADINGABEKOEK PARTE HARTU AHAL IZATEKO.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA: .....

.....andreak /jaunak, adinez nagusi,..... NAN zenbakiarekin, helbidea .....n, .....telefono-zenbakia eta .....e-maila dituenak, ..... ikastetxearen edo elkartearen arduraduna den aldetik, eta adingabekoen familien edota lege-ordezkarien baimena aurretik jasota:

ADIERAZTEN DU:

Ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilari buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko,

BAIMENA EMATEN DIEGU, BERARIAZ, Beldur Barik lehiaketan parte hartzeko, emakumeen aurkako indarkeria prebenitzeko antolatua, eta lehiaketaren oinarriak onartzen ditugu.

Ados gaudela adierazteko hori guztia sinatzen dugu

.....n, .....(e)ko .....aren .....(e)(a)n